



Art with Heart

FARHANA AKTER SUMI



FUNDAÇÃO AGA KHAN
Portugal

Inês Cardoso Esteves | M01 | 20200898
Miguel Garrana Amaral | M01 | 20200078
Tatiana Olhicos | M01 | 20200897



FUNDAÇÃO AGA KHAN
Portugal

ÍNDICE

contents

- . **Introdução** | introduction
- . **Brainstorming** | Team Briefing
- . **Propostas** | creative Proposals
- . **Escolha de Grupo** | Team choice
Logo Assinatura Principal | Logo
- . **Assinaturas Monocromáticas** | Monochromatic logos
- . **Assinatura Positivo/ Negativo** | Positive/ Negative logos
- . **Tipografia** | Typography
- . **Cores** | Colors
- . **Conclusão** | Conclusion



Faculdade de Design
Tecnologia e Comunicação
Universidade Europeia

Licenciatura em Design | Unidade Curricular de Design Visual
Professor Fernando de Pina Mendes

Inês Cardoso Esteves | M01 | 20200898
Miguel Garrana Amaral | M01 | 20200078
Tatiana Olhicos | M01 | 20200897

INTRODUÇÃO

introduction

Após pesquisa sobre os diferentes ramos da Aga Khan, como esta fundação funciona e quais os seus artesãos em posição mais frágil que procuraram a nossa ajuda, optámos pela Farhana Akter Sumi.

Farhana Akter - Arts and Crafts, a identidade Farhana, natural do Bangladesh, trabalha com arte floral e produtos bordados. Assim, e utilizando o seu artesanato como base de uma identidade gráfica, optámos por nos inspirar no nenúfar, também a flor nacional do seu país. Este, aliado ao seu nome com caracteres na sua língua de origem como também, enquanto ícone da identidade um monograma das suas iniciais, compuseram a identidade gráfica em que nos viemos a basear para este projeto. Utilizámos a flor por forma a transmitir uma ideia de ligação à arte floral como também ao artesanato. Foi ainda utilizada esta flor em particular não apenas por ser a flor nacional como também por representar a vida no meio aquático, levando-nos a uma ideia de que a mulher, senhora protagonista deste projeto, é nela mesma a natureza e uma força desta. Já a paleta cromática, esta foi escolhida com um propósito ligado a uma força superior para ser justificada. A nossa ideia era, com o fundo verde, transmitir o mesmo que a bandeira do país - natureza; já a cor branca, transmite-nos uma ideia de futuro, ainda por preencher.



FUNDAÇÃO AGA KHAN
Portugal

BRAINSTORMING

team Briefing

BRAIN DUMPING

- . siglas
- . locais de intervenção
- . Site Agah Portugal

VALÊNCIAS

- . Respeito pelo outro
- . Respeito pela integridade de direitos dos seres humanos
- . Pessoas em estado de vulnerabilidade ou risco de vida
- . Documentos de apoio ao ensino à distância

TIPO DE ABORDAGEM

- . Monogramas
- . Iconografia
- . País de origem dos artesãos
- . Atividade desenvolvida (individual)

TAREFAS

Inês - copy, criativo

Miguel - criativo, diretor de arte | Brandbook conteúdos

Tatiana - arte final, designer criativo | Capa Brandbook

Art with Heart - sentence

ARTISTAS

- . Nimi Nanji-Simard (sustainable scarves)
- . Hande Lena Roy (turca. ceramista)
- . Mohammad Khalaf (perfumes)
- . FARHANA AKTER (Bangladesh, Arte Floral, artesanato, design)

PROPOSTAS

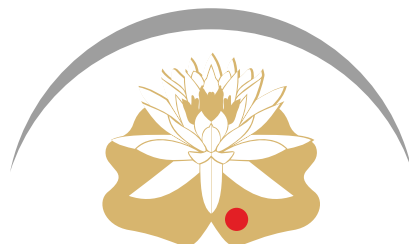
creative proposals



FARHANA AKTER SUMI

চারু এবং কারু

ARTS AND CRAFTS



FARHANA AKTER SUMI

চারু এবং কারু

ARTS AND CRAFTS



FARHANA AKTER SUMI

চারু এবং কারু

ARTS AND CRAFTS



FUNDAÇÃO AGA KHAN
Portugal

PROPOSTAS

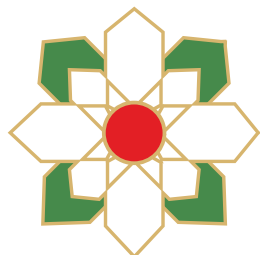
creative proposals

Inês Cardoso Esteves | M01 | 20200898
Miguel Garrana Amaral | M01 | 20200078
Tatiana Olhicos | M01 | 20200897



PROPOSTAS

creative proposals



FARHANA AKTER SUMI

চারু এবং কারু

ARTS AND CRAFTS



FARHANA AKTER SUMI

চারু এবং কারু

ARTS AND CRAFTS



FARHANA AKTER SUMI

চারু এবং কারু

ARTS AND CRAFTS



FUNDAÇÃO AGA KHAN
Portugal

ESCOLHA do GRUPO

team choice



চারু এবং কারু

ARTS AND CRAFTS

Inês Cardoso Esteves | M01 | 20200898
Miguel Garrana Amaral | M01 | 20200078
Tatiana Olhicos | M01 | 20200897

ASSINATURAS MONOCROMÁTICAS

monochromatic
signatures





FUNDAÇÃO AGA KHAN
Portugal

POSITIVO | NEGATIVO
positive | negative



Inês Cardoso Esteves | M01 | 20200898
Miguel Garrana Amaral | M01 | 20200078
Tatiana Olhicos | M01 | 20200897

FARHANA AKTER

Baker Signet BT

1234567890

QWERTYUIOP | qwertyuiop

ASDFGHJKLÇ | asdfghjkl

ZXCVBNM | zxcvbnm

ARTS & CRAFTS

FUTURA MEDIO

1234567890

QWERTYUIOP | qwertyuiop

ASDFGHJKLÇ | asdfghjkl

ZXCVBNM | zxcvbnm

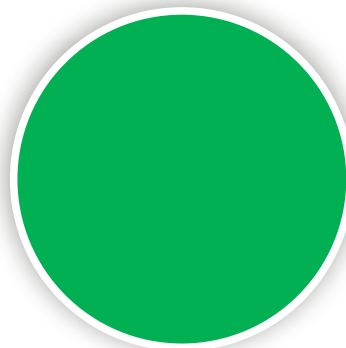
চারু এবং কারু

Artes e Ofícios em Bengali desenho em linha simples 0,5pt



FUNDAÇÃO AGA KHAN
Portugal

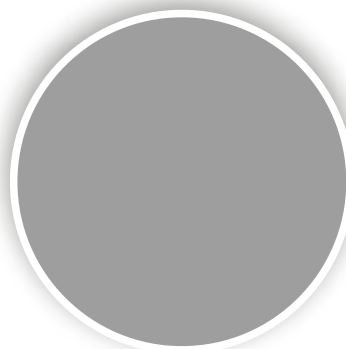
CORES colors



R 70	C 72
G 138	M 11
B 73	Y 85
	K 24

#468A49

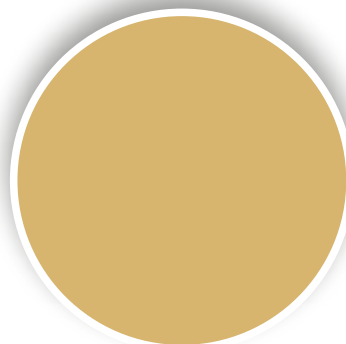
PANTONE 354



R 153	C 0
G 153	M 0
B 153	Y 0
	K 50

#999999

PANTONE 50% PROCESS BLACK
Medium grey



R 255	C 0
G 255	M 20
B 102	Y 60
	K 20

#FFFF66

Ouro | Gold

CONCLUSÃO

conclusion

No decorrer do desenvolvimento deste projeto sob forma de relâmpago, provamos a nós mesmos o ponto de que temos a capacidade de trabalhar para resposta e entrega rápida e eficaz de resultados. Assim, podemos também concluir o impacto que este projeto terá na vida desta artesã, que embora um pouco apadrinhada por nós, será deixada ao mundo para que com esta identidade gráfica e todo o seu talento possa mudá-lo à sua própria maneira. Sentimos portanto uma enorme responsabilidade inerente a todo este projeto e compreendemos ainda a importância que o design pode e tem aquando um fator de mudança e apoio social.

Inês Esteves, 20200898

Miguel Amaral, 20200078

Tatiana Olhicos, 20200897

IADE, Santos

Lisboa, 14, Novembro 2022

Fundação Aga Khan

Licenciatura em Design | Unidade Curricular de Design Visual
Professor Fernando de Pina Mendes

Inês Cardoso Esteves | M01 | 20200898
Miguel Garrana Amaral | M01 | 20200078
Tatiana Olhicos | M01 | 20200897